

# LICENCIATURA EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEDE ANDINA- SAN CARLOS DE BARILOCHE

ESCUELA DE HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

NORMATIVA

Resolución CDE y VE N° 028/2016  
Resolución Ministerial N° 677/2011

## FICHA DE CARRERA

**TÍTULO-** LICENCIADO/A EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICA CON ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL

**Título Intermedio-** DIPLOMADO/A EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

### DURACIÓN-

Diplomatura- 2 Años

Licenciatura- 4 Años

## PERFIL

Quienes obtengan el título de Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas, poseerán capacidades para:

- Conocer los objetos y principales discusiones de las distintas Ciencias Sociales y Humanas
- Discriminar las múltiples dimensiones (Sociales, culturales, políticas, económicas) y condicionamientos temporales y espaciales puestos en juego en y por distintos procesos y entramados sociales
- Localizar y procesar información estadística, documental y bibliográfica relativa a cuestiones demográficas, económicas, culturales, sociales y políticas
- Sistematizar fuentes primarias y secundarias, aplicando dispositivos básicos de investigación cualitativa y cuantitativa
- Presentar adecuadamente los resultados

Quienes obtengan el título de Licenciatura en Ciencias Antropológicas con orientación Sociocultural sumarán las siguientes capacidades:

- Manejar discusiones sobre procesos humanos de larga duración, así como estrategias para su problematización y abordaje que han sido objeto exclusivo de las Ciencias Antropológicas desde su conformación como disciplinas científicas.

- Abordar las dinámicas de formaciones socioculturales complejas en sus múltiples dimensiones, haciendo foco en el análisis de los procesos de formación de los grupos involucrados y en el de construcción y disputa de los problemas sociales que los implican
- Producir etnografías y estudios de caso con criterios profesionales y perspectiva crítica de las técnicas modernas de producción de materiales originales, con base en la implementación de metodologías cualitativas y cuantitativas que incluyen la observación directa y el análisis de fuentes primarias y secundarias escritas y orales.
- Generar dispositivos de intervención efectivos en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales específicas
- Elaborar, implementar y evaluar proyectos de investigación en todas sus etapas
- Redactar trabajos académicos y trabajar individualmente y en equipo

#### ALCANCES

- Realización de estudios sobre hábitos, actitudes, opiniones, comportamientos, valores, creencias e ideologías de los grupos humanos
- Diseño, planificación, gestión y evaluación de proyectos socioculturales. Énfasis en situaciones de interculturalidad o que involucren problemáticas relacionadas con el patrimonio cultural
- Asesoría para la elaboración, aplicación, y evaluación de políticas y normas en lo relativo a su adecuación a los distintos aspectos socioculturales de los grupos humanos
- Asesorías, peritajes y consultorías en referencia al impacto sociocultural de emprendimientos, programas y proyectos de diversa índole, ya sea públicos o privados
- Peritajes referidos a los componentes socioculturales de los comportamientos humanos
- Formación y coordinación de equipos de trabajo en el área sociocultural

## PLAN DE ESTUDIOS

Código Siu Guaraní	Número de Orden	Año/Cuatrimestre/ Asignatura	Hs. Semanales	Hs. Anuales	Correlativas cursadas	Correlativas Aprobadas
<b>PRIMER AÑO</b>						
ANUAL						
B5103	1	Taller de Lectura y Escritura Académica I	2	64	-	-
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5100	2	Fundamentos de Antropología	4	64	-	-
B5038	3	Fundamentos de Epistemología	4	64	-	-
B5102	4	Historia Social General	4	64	-	-
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5105	5	Fundamentos de Sociología	4	64	-	-
B5106	6	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4	64		-
B5107	7	Historia Latinoamericana y Argentina	4	64	4	4
V1201	8	Taller de Informática y TICs	4	64	-	-
<b>Subtotal Primer Año</b>			30	512		
<b>SEGUNDO AÑO</b>						
ANUAL						
B5111	9	Taller de Lectura y Escritura Académica II	2	64	1-2	1-2
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5008	10	Fundamentos de Economía política	4	64	-	-
B5020	11	Historia de la Teoría Antropológica	4	64	2-4-5	2-4-5
B5109	12	Metodología de la Investigación I	4	64	1-2-3	1-2-3
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
VR305	13	Inglés Nivel I	4	64	-	-
B5037	14	Asignatura electiva de formación básica	4	64	-	-
B5013	15	Metodología de la Investigación II	4	64	8-12	8-12
B5110	16	Análisis del discurso	4	64	2-3-6	2-3-6
<b>Subtotal Segundo Año</b>			30	512		
<b>TITULACIÓN INTERMEDIA: Diplomado/a en Ciencias Sociales y Humanas/ CARGA HORARIA: 1024</b>						
<b>TERCER AÑO</b>						
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5024	17	Etnografía de Grupos	4	64	11-12	11-12
B5019	18	Fundamentos de Arqueología	4	64	1-2-3-4-8	1-2-3-4-8
B5042	19	Taller de Producción de Materiales Originales	4	64	9-11-12-15	9-11-12-15
VR316	20	Inglés Nivel II	4	64	13	13
B5021	21	Problemas Clásicos de la Antropología	4	64	11-12	11-12
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
VR327	22	Inglés Nivel III	4	64	20	20
B5023	23	Teorías Antropológicas Contemporáneas	4	64	13-21	13-21

B5044	24	Taller de Análisis de Materiales Originarios	4	64	17-19	17-19
B5028	25	Antropología de las Instituciones y la Gestión	4	64	11-12-13-14-15	11-12-13-14-15
B5036	26	Antropología del control social	4	64	13-14-21	
B5039	27	PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL	200		7-9-10-11-14-15-16	
		<b>Subtotal Tercer Año</b>	40	840		
<b>CUARTO AÑO</b>						
ANUAL						
B5027	28	Taller de Tesis	4	128	20-21-23-24-25	
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5118	29	Inglés Nivel IV	4	64	22	
B5026	30	Problemas Contemporáneos de la Antropología	4	64	13-21	
B5202	31	Antropología Económica	4	64	10-13-14-21	
B5040	32	Seminario optativo de formación Específica I	4	64	13-23-26-	
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5025	33	Ecología y Evolución Humana	4	64	11-13-15-18	
B5029	34	Etnografía de Problemas	4	64	17-21	
B5041	35	Seminario optativo de formación Específica II	4	64	13-23-26	
		<b>Subtotal Cuarto Año</b>	32	576		
	Extracurricular:					
B5008	36	Trabajo Final de la Licenciatura	200		Todas las materias aprobadas	
<b>TOTAL CARGA HORARIA</b>			<b>2576</b>			

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### 1º AÑO

Nº Orden: 1/ Código Guaraní: B5103

#### TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I –

Taller que se propone facilitar la inserción de los estudiantes en su comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que ésta implica. Tiene una metodología teórico-práctica, en la que la reflexión metalingüística se vincula con instancias concretas de lectura y escritura individual y grupal de diversos géneros académicos. Los ejes a desarrollar son: la lectura y la escritura en el ámbito académico-contexto de producción, circulación y recepción. Discursos orales y escritos. El paratexto. El proceso de la escritura: planificación, redacción, y

revisión del texto. Géneros discursivos académicos. Las secuencias textuales- Exposición y argumentación en el discurso académico. Estrategias de lectura- sistematización y reformulación. La polifonía en los escritos científicos y académicos. La comunicación oral estructurada- Planificación escrita y apoyos visuales. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español

Nº Orden: 2/ Código Guaraní: B5100

### **FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA**

Preguntas y enfoques propios de la antropología. La pregunta por la identidad colectiva y la observación-construcción del "otro". El tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsociales o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la "perspectiva del actor" y/o los "conceptos nativos". Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica

Nº Orden: 3/ Código Guaraní: B5038

### **FUNDAMENTOS DE EPISTEMOLOGÍA**

Esta materia introduce a los estudiantes en la reflexión filosófica sobre el conocimiento. Se presenta la noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Partiendo de la concepción del saber como producto social, se plantea una primera aproximación a la diversidad de conocimientos. Para ello se abordan los siguientes ejes: Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico- Criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad-continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre la neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: la ciencia como práctica social y como narrativa

Nº Orden: 4/ Código Guaraní. B5102

### **HISTORIA SOCIAL GENERAL**

La historia social como disciplina que propone el abordaje de los grandes cambios estructurales a partir de un enfoque contextual que comprende y relaciona los niveles político, económico, cultural e ideológico. Para ello se propone un análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Se pone el foco también en las relaciones hegemónicas entre la “sociedad y cultura occidental” y las sociedades colonizadas en dicho proceso de expansión. Se realiza un recorte cronológico que va desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, los estados monárquicos y las revoluciones burguesas, el surgimiento de la sociedad capitalista, la creación de “occidente” y sus “otros”, imperialismos y nacionalismos, la revolución soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX

Nº Orden: 5/ Código Guaraní: B5105

### **FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGÍA**

Tratamiento de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica. La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimación. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y Estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social de la Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales

Nº Orden: 6/ Código Guaraní: B5106

### **INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**

Estudios sobre el lenguaje y la comunicación, y sus relaciones con otros campos del saber. Introducción al estudio del lenguaje desde diversos abordajes lingüísticos y semióticos, considerando los siguientes ejes: las disciplinas que integran las Ciencias del lenguaje- objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. Lenguaje y pensamiento- enfoques estructurales y cognitivos. La

problemática del signo lingüístico. Los estudios de Saussure. Semiología y semiótica. El signo peircerano. Icono, índice y símbolo. Sistemas de comunicación verbal y no verbal. La imagen como objeto de estudio. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales de la investigación.

Nº Orden: 7/ Código Guaraní: B5107

### **HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA**

Procesos de configuración de estados, sociedades y conflictos presentes en la región. El análisis de los sistemas políticos y estructuras económico-sociales se despliega sobre los distintos ejes que articula esta asignatura: Transformaciones en el orden económico- político- período colonial hasta la crisis del neoliberalismo. Los procesos de emancipación y los intentos de organización política. La construcción y consolidación de los estados nacionales. El establecimiento de relaciones de subalternidad-pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. La incorporación latinoamericana en el mercado mundial capitalista. Intervenciones norteamericanas y procesos revolucionarios. Giro neo-liberal. Argentina en la historia política del siglo XX. Alternancia entre democracia y dictaduras. El impacto de las políticas públicas sobre la estructura social y económica- las fases de la intervención y regulación estatal. La declinación del Estado de compromiso social

Nº Orden: 8/ Código Guaraní: V1201

### **TALLER DE INFORMÁTICA Y TICS**

Se enseñará a utilizar programas necesarios para la práctica de las ciencias sociales y humanidades. Esto incluye: Programas básicos para procesar textos, imagen, sonido y video, y programas para diseño de páginas web. Programas para estadística y administradores de bases de datos. Programas para diseños cualitativos y análisis de datos cualitativos. Sistemas de información geográfica. Además, se introducirá a los alumnos en el manejo de elementos periféricos necesarios para la investigación. Entre ellos: grabadores y cámaras digitales, scanner y GPS. Se introducirá al alumno en los recursos bibliográficos vinculados a las ciencias sociales y humanidades disponibles en internet. Entre ellos: bibliotecas universitarias, revistas electrónicas de acceso libre y restringido y foros online

**2º AÑO**

Nº Orden: 9/ Código Guaraní: B5111

### **TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II**

Ampliación y profundización de contenidos teóricos presentados en el Taller de Lectura y Escritura Académica I, se abordarán géneros discursivos académicos de mayor complejidad, desde una concepción espiralada de la adquisición de las competencias discursivas, mediante la lectura y producción escrita de diversos géneros académicos. Se desarrollan los siguientes ejes: el texto como unidad semántica y pragmática. Procedimientos de cohesión. La polaridad exposición-argumentación. Recursos propios de la exposición. Relaciones causales. Tipos de argumentos. Recursos retóricos en el discurso académico. La terminología científica. La metáfora como recurso cognitivo y comunicativo en textos académicos. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español

Nº Orden: 10/ Código Guaraní: B5008

### **FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA POLÍTICA**

El concepto de economía y el proceso económico. La economía como ciencia social: teorías, métodos y modelos económicos. El capitalismo y el surgimiento de la Economía Política: los problemas, los debates y las preguntas. Algunos conceptos económicos: excedente, circulación, distribución, reproducción. Ingreso, producto y gasto. Diferencia entre valor de producción y producto; producto total y producto neto; consumo e inversión; acumulación y crecimiento. Mercado e intercambio: curva de oferta y de demanda; precio y cantidad de equilibrio; exceso de oferta, exceso de demanda y desequilibrio. Enfoques sustentados en teorías objetivas del valor; el concepto de producto excedente y su relación con las clases sociales, los conceptos de modo de producción y formaciones económicas. Enfoques sustentados en teorías subjetivas del valor; centralidad del sistema de precios en mercados competitivos de bienes y de factores de producción. Algunos instrumentos del análisis económico: relación funcional; variable; tipo de variables-endógenas y exógenas- stock y flujo; medición nominal y real; variación absoluta o relativa. Análisis y discusión de información estadística: algunas aplicaciones al caso argentino. Indicadores de la distribución del ingreso, funcional y personal, y del funcionamiento del mercado de trabajo

Nº Orden: 11/ Código Guaraní: B5020

### **HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA**

Perspectivas teóricas y debates de la antropología desde su constitución como ciencia hasta la década de 1970. Ejes: Antecedentes de las miradas antropológicas y de la constitución de la idea de la “sociedad arcaica/primitiva/salvaje”; La emergencia de las Ciencias Sociales como campo autónomo de conocimiento; Evolucionismo y difusionismo- La



Antropología profesional y académica; relativismo y particularismo histórico de Boas. Funcionalismo y la estandarización del trabajo de campo: Bronislaw Malinowski. Estructural-Funcionalismo inglés. Sociologías Francesa: Emile Durkheim y Marcel Mauss. Teorías del cambio: estudios de aculturación (EEUU) y de contacto cultural (Gran Bretaña). El surgimiento de la Ecología Cultural (Steward) y de las lecturas materialistas- La preocupación por los entramados profundos y/o sistémicos. El estructuralismo francés: Levi-Strauss y Godelier. El estructuralismo inglés de Leach y Mary Douglas. La Antropología Simbólica y la Antropología Cognitiva- El retorno a las preocupaciones por el acontecimiento y la contingencia. Interpretativismo geertziano. Relativismo, antirelativismo y anti-antirelativismo. Historia y Antropología: los esfuerzos integradores de Marshall Sahlins- La relación entre antropología y nación en la academia Argentina. La influencia de la escuela histórico- cultural alemana. La antropología social como espacio de disidencia en las décadas de 1960 y 1970

Nº Orden: 12/ Código Guaraní: B5109

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I**

En esta materia se incorpora el enfoque cualitativo en la metodología de las ciencias sociales y humanas, contemplando un ejercicio a la vez teórico y práctico. Se aborda la definición de lo cualitativo versus lo cuantitativo y la reflexión sobre los modos de construcción de conocimiento. Esto incluye una aproximación de los siguientes ejes: Objetivismo y subjetivismo en ciencias sociales. Enfoque cualitativo, desnaturalización (y des-normalización) de las prácticas sociales y co-construcción del conocimiento. Introducción al método etnográfico. Los sujetos de investigación y la política de la relación etnográfica. Técnicas etnográficas. La observación participante. La entrevista estructurada y la semi-estructurada. La historia de vida como recurso metodológico. Técnicas de registro fotográfico, de audio y audiovisual: debates éticos y estéticos. Búsqueda de fuentes secundarias. Implicancias éticas del trabajo cualitativo. La obtención de consentimiento previo, libre e informado. Construcción colectiva del dato etnográfico: tensiones entre confidencialidad y autoría. Devolución de la información a los sujetos involucrados en el proceso de investigación

Nº Orden. 15/ Código Guaraní: B5013

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II-**

El objetivo de esta asignatura es que los alumnos/as comprendan e identifiquen herramientas estadísticas así como situaciones apropiadas para el uso de los métodos cuantitativos en el marco de investigaciones antropológicas. Para ello, se pondrá a los métodos cuantitativos en el contexto de las bases epistemológicas del método científico, particularmente en las de los dos métodos básicos de la teoría social. Incorpora el abordaje de los siguientes temas:

Categorías nominales y estructuras reales. Definiciones y cuantificaciones. La lógica subyacente a la experimentación en el modelo ex post. Variaciones concomitantes y relaciones causales: observaciones empíricas y explicaciones teóricas. Modelos causales. La lógica de la inferencia estadística y los problemas de los errores. Recuento frecuencial y muestreo. Estadística descriptiva, medidas de tendencia central, medidas de dispersión y coeficientes de asociación. Límites y alcances de las mediciones, sus conceptos inherentes de confiabilidad y validez. El análisis factorial. Diseños de muestras. Los métodos de recolección de datos, los errores de medición y los datos faltantes. Los procedimientos de interpolación y suavización en el análisis de datos faltantes. La prueba de hipótesis

Nº Orden: 14/ Código Guaraní: B5037

#### **ASIGNATURA ELECTIVA DE FORMACIÓN BÁSICA\***

Este espacio incluye la posibilidad de elección de cursado de alguna de las siguientes materias:

**FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA-** Introducción a los principales problemas dentro del estudio de la geografía, entendida como el análisis de la relación ser humano-territorio y la construcción social del espacio. Se estudian. Conceptos geográficos básicos como los de espacio, territorio, lugar, escala y paisaje. Corrientes epistemológicas de las geografías: regional, del análisis especial, de la percepción y comportamiento, humanística, radicales o críticas, feministas, postmodernas. Procesos de poblamiento y de ocupación del territorio. Distribución y formas de asentamiento humano. Valorización y transformación de los usos del espacio rural y urbano. Procesos de homogeneización y de atomización del espacio urbano. La vida cotidiana y el barrio: movilidad, usos y representaciones del espacio intraurbano. Redefinición de fronteras: proximidad espacial – distancia social. Desigualdad, pobreza y exclusión social: la justicia espacial. Riesgos naturales, desastres y sociedad.

**FUNDAMENTOS DE CIENCIAS POLÍTICAS-** Introducción a enfoques y preguntas propias de las ciencias políticas, contextualizando el origen de la disciplina y las continuidades y rupturas entre la filosofía política decimonónica y las ciencias políticas modernas. En este marco se abordarán los siguientes ejes: las nociones de poder y dominación. Tipos de dominación y mecanismos de legitimación. Hegemonía. Conceptos de política, régimen, gobierno y sistema político. Estado y sociedad: sociedad civil, y sociedad política. Conceptualización y formas históricas de los sistemas estatales: el estado absolutista, el estado liberal, el estado benefactor: crisis fiscal y crisis de legitimidad. Implicaciones de las ideas de gobernanza y gobernabilidad. Administración y estado moderno: las burocracias. Democracia, república, liderazgo y representación: tradiciones y prácticas. Formas de asociación política: partidos, grupos de presión y movimientos sociales

\*El listado no es exhaustivo y se podrán incorporar en este espacio cualquier otra asignatura que se cree con posterioridad y cumpla con los requisitos de dictar fundamentos básicos de disciplinas del campo de las humanidades y las ciencias sociales

Nº Orden: 16/ Código Guaraní: B5110

### **ANÁLISIS DEL DISCURSO**

Análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas. Ejes: Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización e isotopía. Prácticas sociales y discurso. La materialidad del signo. Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo". Discursos y lugares sociales. Luchas metadiscursivas

TITULACIÓN INTERMEDIA: Diplomado/a en Ciencias Sociales y Humanas

## **3º AÑO**

Nº Orden: 17/ Código Guaraní: B5024

### **ETNOGRAFÍA DE GRUPOS**

El objetivo de esta asignatura es presentar diferentes reconstrucciones etnográficas sobre grupos sociales diversos. Los grupos sociales serán seleccionados teniendo en cuenta tanto su relevancia teórica y metodológica en el campo antropológico, como su importancia en procesos sociales contemporáneos. El estudio y la reflexión crítica sobre grupos sociales apunta a introducir: -Discusiones y aportes teóricos que esas etnografías situadas recortan y profundizan; - Conocimientos específicos sobre las dinámicas de constitución de diferentes grupos sociales (Campesinos, clase trabajadora, indígenas, afrodescendientes, elites, migrantes); - Estrategias de contextualización de esos estudios de caso, como aprendizaje no sólo ya de dinámicas grupales específicas, sino de los marcos regionales más amplios en que esos grupos están insertos

Nº Orden: 18/ Código Guaraní: B5019

### **FUNDAMENTOS DE ARQUEOLOGÍA**

Introducción al conocimiento de la variabilidad espacio-temporal de los comportamientos de las poblaciones humanas a lo largo de la historia y la realidad actual de nuestra especie. Ejes: Objeto de estudio, campo de aplicación e interrelación con las ciencias sociales, humanas y naturales. Corrientes teóricas, sus métodos y técnicas en la investigación del registro arqueológico. Proceso de hominización y dispersión global del Homo sapiens. Patrones y procesos de diversificación y complejización, persistencia y cambio cultural- Análisis de ejemplos con énfasis en América. Esquema prehistórico del Cono Sur Sudamericano, con énfasis en la Patagonia. Aspectos legales, protección y conservación del registro arqueológico

Nº Orden: 19/ Código Guaraní: B5042

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES ORIGINALES**

Taller que introduce de manera conceptual y práctica las distintas técnicas de producción de materiales originales en Antropología, procurando que el alumno genere y trabaje sobre materiales propios y fuentes que sean de utilidad para su futura tesina. La tarea de producción tomará como objeto las siguientes técnicas de uso extendido en la disciplina. Elaboración de corpus analíticos: la articulación de distintos tipos de registro. La observación participante y participación con observación: la elaboración de registros de campo; registro de performances. La producción y registro de entrevistas y discursos libres: problemas de transcripción. Registros audiovisuales, de grupos focales. La "descripción etnográfica significativa"

Nº Orden: 21/ Código Guaraní: B5021

### **PROBLEMAS CLÁSICOS DE LA ANTROPOLOGÍA**

Análisis de núcleos temáticos que fueron fundacionales para el quehacer antropológico, identificando qué discusiones teóricas y metodológicas ha suscitado su tratamiento desde las escuelas y enfoques más relevantes. Como ejemplo de núcleos temáticos clásicos a ser desarrollados se hará foco en: \*Sociedades simples y complejas desde su entramado productivo, social y político; \* Don, reciprocidad y redistribución; \* Parentesco; \* Conflicto y control social; \* Ethos y cosmovisión; \*Pensamiento mítico y relaciones entre mito e historia; \* Rituales

Nº Orden: 23/Código Guaraní: B5023

### **TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS**

Perspectivas teóricas y debates de la antropología desde los años 1980 hasta la actualidad, partiendo de identificar puntos de quiebre en las décadas previas y enfatizando en cada caso tratando las relecturas latinoamericanas. Ejes:

\*La puesta de la antropología como disciplina colonial en los años setenta, incluyendo reappropriaciones antropológicas de teorías de la dependencia y del colonialismo interno de América Latina; \*El giro crítico de la Antropología en los años ochenta. Constructivismo, deconstructivismo y representación cultural; \*Estudios culturales- impactos del posestructuralismo y posmarxismo. Teoría de las articulaciones y el contextualismo radical de Stuart Hall. Reappropriaciones antropológicas de Michael Foucault; \* La preocupación por los análisis para multivariar las determinaciones y condicionamientos. Del sistema mundo a la globalización. Descentramientos deslocalizadores de las culturas; \*Enfoques críticos de la modernidad; el resurgir de la etnología como estudio de ontologías diferenciadas. Las teorías del actor-red y de los entramados; \*La crítica a las Academias/Antropologías centrales. Estudios subalternos, poscoloniales, posimperiales e inflexión decolonial. Desafíos para las “antropologías mundiales”

Nº Orden: 24/ Código Guaraní: B5044

#### **TALLER DE ANÁLISIS DE MATERIALES ORIGINARIOS**

Este taller es la continuación el Taller de Producción de Materiales Originales. Las tareas de análisis se basarán en la producción de los alumnos, y tomarán como objeto las siguientes técnicas de uso extendido en la disciplina. Mediaciones entre registro y análisis de datos; entextualizaciones y contextualizaciones. Análisis crítico del discurso. El análisis de entrevistas y discursos libres: pistas pragmáticas y metapragmáticas. Identificación de signos de creación de marco interpretativo, genérico, interaccional. El relato de vida como estrategia de análisis etnográfico. Análisis de prácticas no discursivas: performances y corporalidades. Relevamiento de archivos y en archivos; el trabajo con fuentes primarias y secundarias: su consistencia interna y externa; ¿Una fuente para varios problemas, o un problema desde varias fuentes?; Incorporación de información cuantitativa

Nº Orden: 25/ Código Guaraní: B5028

#### **ANTROPOLOGÍA DE LAS INSTITUCIONES Y LA GESTIÓN**

Aproximación teórica y empírica a problemas de aplicación del conocimiento antropológico a la gestión de procesos y problemáticas sociales. Se proporcionan para ello, herramientas tanto para examinar los contextos institucionales de esa aplicación como para el análisis crítico de la propia práctica, este centrada en la investigación académica o en la inserción profesional en la gestión. Ejes a abordar: \*Antropología de las instituciones y en instituciones- la teoría como herramienta. Definición de programas comunes y negociación de los lenguajes científico, técnico y cotidiano. Tensiones entre las dinámicas del trabajo interdisciplinario conjunto y las dinámicas normativas de las instituciones; \*Antropología de la gestión y en la gestión- la teoría como herramienta. Modos de intervención de la Antropología

Práctica, la Antropología Aplicada, la investigación. La estructura de los proyectos en sus tres momentos superpuestos: planificación, realización y evaluación. Las fuentes de financiamiento. Prácticas y problemas vinculados al financiamiento; \* Las distintas formas de colaboración: asesoramiento, intervención, peritaje, activismo, coautorías; \*Campos de acción y aplicación del conocimiento antropológico producido: antropología y políticas públicas, antropología y desarrollo, antropología y gestión de recursos culturales y patrimoniales, antropología y gestión de recursos naturales, antropología y salud, antropología y educación; \*Ética y política del trabajo antropológico dentro y fuera de la academia

Nº Orden: 26/ Código Guaraní: B5036

### **ANTROPOLOGÍA DEL CONTROL SOCIAL**

Teorías del poder o del control social que han sido o son centrales para las perspectivas antropológicas a partir de tres ejes: \*El control social en perspectiva comparada. Ley, orden social y guerra; deberes y derechos. Las escuelas antropológicas británica y francesa. El proceso de civilización. Jerarquía e individualismo. \* Ejercicio del poder y el control social en sociedades insertas en contextos coloniales y estatales. Tradiciones políticas y epistemológicas de las nociones de “estado” y “control social”. Efectos de estado. El “estado del control social” Reformulaciones antropológicas de las nociones de ideología, nación y hegemonía. Campos de poder. \*El poder político más allá del estado. Biopolítica y gubernamentalidad. Estrategias, prácticas y técnicas. Dispositivos de poder. La excepción. La subjetificación. La política y lo político.

Nº Orden: 27/ Código Guaraní: B5039

### **PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

Este espacio provee al estudiante la posibilidad de compartir y transmitir a la comunidad, en particular a los sectores más vulnerables, conocimientos, habilidades y destrezas del campo disciplinar de su formación. De este modo, los estudiantes acompañarán la resolución de determinados problemas de la comunidad, vinculados a la vida cotidiana y al ejercicio pleno de los derechos humanos y ciudadanos, colaborando con instituciones gubernamentales, establecimientos educativos, bibliotecas, talleres barriales, grupos artísticos, ONGs, organizaciones de la comunidad u otras ganancias que lo soliciten. La actividad se desarrollará bajo la forma de un proyecto de trabajo fundamentado y planificado, que se llevará adelante secuenciadamente, de modo grupal o individual y desde una perspectiva transversal y/o interdisciplinario, de acuerdo a lo estipulado en la Reglamentación vigente.

## 4º AÑO

Nº Orden: 28/ Código Guaraní: B5027

### TALLER DE TESIS

Este taller acompaña la realización de la tesina, en lo que hace a la elaboración del proyecto de investigación y la escritura de resultados. A partir de un problema definido de acuerdo a los intereses de cada alumno, el seminario orienta el trabajo en las siguientes etapas: Planteo inicial del problema. La definición/recorte del contexto de análisis de la investigación. Relevamiento de bibliografía teórica y antecedentes; Elaboración del estado actual de la cuestión. Construcción del “campo”; Formulación de objetivos e hipótesis; Elaboración de la estrategia metodológica y del cronograma de trabajo. Replanteo del problema de investigación; Construcción del “campo”; Formulación de objetivos e hipótesis; elaboración de la estrategia metodológica y del cronograma de trabajo. Replanteo del problema de investigación; Construcción del argumento y la estructura de la tesina. Al finalizar este taller se espera que el alumno esté en condiciones de elaborar el plan de su tesina, integrando críticamente los conocimientos adquiridos durante la carrera en un proceso creativo propio

Nº Orden: 30/ Código Guaraní: B5026

### PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LA ANTROPOLOGÍA

Análisis de núcleos temáticos que se consideran relevantes para el quehacer antropológico actual, identificando qué discusiones teóricas y metodológicas suscita su tratamiento desde las escuelas y enfoques hoy más prominentes. En cuanto a los ejes temáticos, se hace foco en: Identidad, sujeción y subjetivación. Alteridad e interculturalidad. Movimientos sociales. Antropología de la política. El estado-nación como objeto etnográfico. Globalización y transnacionalismos. Culturas populares y medios de comunicación. Corporalidades y performance. Memoria y relacionalidad. Fragmentación urbana

Nº Orden: 31/ Código Guaraní: B5202

### ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

Las categorías de la economía a partir de los modelos etnológicos. Principales debates entre economistas y la Antropología Económica. Las definiciones de “lo económico” y de “racionalidad económica” en la conformación del objeto y el campo de la idea de “economías primitivas” y la visión de progreso lineal de la economía. Reciprocidad y redistribución. Formalismo. Sustantivismo. Neomarxismo. Materialismo vs. Culturalismo. Reformulaciones

antropológicas. Producción, cambio e intercambio. Unidad doméstica de producción, estrategias campesinas, sectores populares urbanos, economías informales. Capital y procesos de subsunción formal y real, directa e indirecta. Colonialismo. Desarrollismo. Economía-mundo y sistema-mundo. Neocolonialismo. Globalización. Relaciones entre capital, estado y mercado. Prácticas estatales y políticas públicas en Economía. Articulaciones y transformaciones en el marco de las “integraciones regionales”

Nº Orden: 32/ Código Guaraní: B5040

### **SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA I**

Instancia en la que se profundizará a formación en el campo de especialización disciplinar del alumno, idealmente en el que espera producir su tesina. De acuerdo al perfil de los docentes de esta carrera, se procurará que se dicten materias y seminarios optativos en campos tales como los vinculados a los estudios étnicos e interculturalidad; Cultura y desarrollo; Antropología del conocimiento; Antropología Lingüística, Antropología de la política; Antropología jurídica; entre otras. Las horas de asignaturas optativas podrán ser parcialmente cubiertas por uno o más seminarios, también de formación disciplinar, de al menos 32 horas de duración, aprobados por los órganos académicos pertinentes

Nº Orden: 33/ Código Guaraní: B5025

### **ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA**

Principios básicos de evolución y ecología considerando que el desarrollo, distribución, organización y cambio de las sociedades humanas a lo largo de su historia, y en la actualidad, se producen en una interrelación intra e inter especie, y en diferentes tipos de contextos sociales, naturales y culturales. Se abordaran los siguientes temas: Objeto de estudio y campo de aplicación como interrelación entre ciencias sociales, humanas y naturales. Principios generales de evolución y ecología: principales enfoques teóricos, métodos y técnicas de investigación. Patrones y procesos micro y macro evolutivos. Principales aspectos evolutivos y ecológicos de los Homínidos, con énfasis en el Homo Sapiens. Estudio de casos y de aplicación en diferentes tipos de sociedades humanas actuales y prehistóricas

Nº Orden: 34/ Código Guaraní: B5029

### **ETNOGRAFÍA DE PROBLEMAS**

Presentación de reconstrucciones etnográficas de diferentes problemas socioculturales que eventualmente interesan a distintas ciencias sociales, para mostrar y discutir las particularidades que derivan de un abordaje



etnográfico en Antropología. Dichos “problemas” serán seleccionados teniendo en cuenta tanto su relevancia teórica y metodológica en el campo antropológico, como su importancia en los procesos sociales contemporáneos, buscando identificar: 1) Discusiones y aportes teóricos que estas etnografías situadas recortan y profundizan; 2) Estudio de casos contextualizado que informan sobre las características de sus marcos regionales más amplios; 3) Conocimientos específicos sobre las dinámicas de diferentes problemas sociales

Nº Orden: 35/ Código Guaraní: B5041

### **SEMINARIO OPTATIVO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA II**

Instancia en la que se profundizará a formación en el campo de especialización disciplinar del alumno, idealmente en el que espera producir su tesina. De acuerdo al perfil de los docentes de esta carrera, se procurará que se dicten materias y seminarios optativos en campos tales como los vinculados a los estudios étnicos e interculturalidad; Cultura y desarrollo; Antropología del conocimiento; Antropología Lingüística, Antropología de la política; Antropología jurídica; entre otras. Las horas de asignaturas optativas podrán ser parcialmente cubiertas por uno o más seminarios, también de formación disciplinar, de al menos 32 horas de duración, aprobados por los órganos académicos pertinentes

Nº Orden: 36/ Código Guaraní: B5008

### **TRABAJO FINAL DE LA LICENCIATURA**

Texto de autoría individual, donde el alumno/a presenta el resultado de una investigación/intervención antropológica original acotada, mostrando destreza en el manejo conceptual y metodológico de la disciplina. Para cumplimentar el trabajo de investigación conducente a la tesina, se contará con los talleres metodológicos curriculares, y también con una tutoría personalizada desde el tercer año de la carrera. Tutor y alumno irán acordando las materias optativas a elegir, un plan de trabajo para identificar áreas de interés, producir los primeros materiales originales a trabajar en el Taller 1, y luego formular y desarrollar un proyecto de investigación en paralelo al Taller 2, de manera de estar en condiciones de escribir la tesina de grado a ser presentada y defendida ante un jurado compuesto por profesores de la casa. Es requisito para la presentación de la tesina, tener el Ciclo Orientado aprobado en su totalidad

### INGLÉS

Nº Orden: 13/ Código Guaraní: VR305- **INGLÉS NIVEL I**

Nº Orden: 20/ Código Guaraní: VR316- **INGLÉS NIVEL II**

Nº Orden: 22/ Código Guaraní: VR327- **INGLÉS NIVEL III**

Nº Orden: 29/ Código Guaraní: B5118- **INGLÉS NIVEL IV**

La inclusión del idioma inglés en el programa de la carrera tiene el objetivo de capacitar a los alumnos para acceder a la bibliografía que circula en el ámbito internacional donde el inglés opera como lengua franca. Asimismo, se pretende capacitarlos para que estén en condiciones de participar en ámbitos de discusión e intercambio internacional, ya sea en congresos presenciales o virtuales, foros de discusión o convenios de intercambio. Para ello se requiere que el alumno adquiera capacidades para la comprensión de textos, la redacción escrita y la conversación. La aprobación de un examen eximirá de este requisito a los alumnos que ya posean el nivel de inglés adecuado